PETICIÓN DE TEXTOS PARA EL SEGUNDO NÚMERO

Constelaciones es la revista de Arquitectura de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo de Madrid. La publicación tiene carácter internacional, periodicidad anual, es bilingüe (español e inglés) y cumple los criterios de calidad editorial necesarios para su indexación (protocolos de actividad, criterios de calidad, evaluadores externos, etc.). La tirada en papel se envía a las principales bibliotecas y universidades de Arquitectura del mundo pero está pensada para su distribución digital, lo que facilita su difusión.

El nombre de la revista ha sido elegido porque define su enfoque editorial, ya que los números no se organizan de manera temática. Se prefiere recibir textos variados, sin la imposición previa de un tema general. Para evitar la mera recopilación de textos en un conjunto heterogéneo sin hilo conductor alguno, la apuesta editorial es dibujar a posteriori una constelación sobre los textos recibidos, a base de materiales variados propuestos por el Consejo de Redacción.

Se publican trabajos de investigación, comunicaciones científicas de diferentes áreas de conocimiento, y creaciones originales, siempre próximos a los campos de la arquitectura y el arte. Estos contenidos constituyen el cuerpo principal de la revista. También se incluyen artículos de revisión o crítica sobre obras de arquitectura, exposiciones y libros de interés publicados recientemente.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE ORIGINALES PARA EL SEGUNDO NÚMERO:

30 DE SEPTIEMBRE DE 2013

Los trabajos deberán enviarse a la dirección de correo electrónico constelaciones@ceu.es

También podrán ser remitidos por correo postal en CD o DVD a la dirección:

Constelaciones, Revista Internacional de Arquitectura.
Escuela Politécnica Superior. Universidad CEU San Pablo.
Campus de Monte Príncipe
Boadilla del Monte
28668 Madrid

NORMAS EDITORIALES PARA LA RECEPCIÓN DE TEXTOS

1. TIPOS DE ARTICULOS ORIGINALES

1.1. Trabajos de investigación, comunicaciones científicas, creaciones originales
(constituyen el cuerpo central de la revista)

1.2. Artículos de revisión
(Crítica de obras arquitectónicas y reseñas de libros o exposiciones de interés).

2. REQUISITOS

2.1. Admisión de originales.

Los trabajos deberán ser inéditos. Sólo se aceptarán trabajos originales que no hayan sido publicados anteriormente en otras revistas, libros, catálogos, actas de congresos, etc.

El remitente se hace responsable del contenido del texto y la veracidad de la información que figure en el mismo. La inclusión consciente de datos fraudulentos o inexactos supone un comportamiento falto de ética e implicará el rechazo automático de los trabajos.

Los trabajos que no cumplan todos los requisitos estipulados en este documento no serán admitidos.

2.2. Encabezamiento.

El título de los trabajos se incluirá en español e inglés. Seguidamente se indicará nombre y apellido(s) del autor o autores (con un máximo de tres autores), categoría académica y universidad (si la hubiese). Con el fin únicamente de ponerse en contacto con los autores se añadirá un teléfono y una dirección de correo electrónico de la persona de contacto.

2.3. Palabras clave.

Se incluirán entre 5 y 9 palabras clave, en español y en inglés. Como criterios meramente orientativos sugerimos que sean 2 sustantivos, 2 verbos, 2 adjetivos, 2 nombres propios, o su sentido lingüístico: objetos, acciones, cualidades, personas.

2.4. Resumen.

Los artículos deberán ir acompañados de un resumen en español e inglés (entre 100 y 150 palabras cada uno) donde se hagan evidentes los objetivos, el planteamiento y conclusiones del trabajo.

2.5. Redacción del texto.

La extensión de los trabajos de investigación, comunicaciones científicas y creaciones originales tendrá una extensión recomendada de unas 3.000 palabras. Si se supera esta cantidad el texto podría no ser publicado.

La extensión de los artículos de revisión tendrá una extensión recomendada de 1.000 palabras. Si se supera esta cantidad el texto podría no ser publicado.

2.6. Referencias bibliográficas y notas.

Las referencias bibliográficas deberán reducirse a la indispensable que tengan relación directa con el trabajo enviado. Las notas en el texto se harán mediante números entre paréntesis (se ruega evitar la notación romana), y se incluirán numeradas correlativamente al final del artículo, y antes de las referencias

bibliográficas.

Se seguirá el sistema 'autor-año' prescindiendo de referencias completas en el cuerpo del texto o las notas a pie, donde solo aparecerá una referencia breve al autor y año de la publicación de la obra citada, y reuniendo todas las obras citadas en un apartado final.

El formato de las referencias bibliográficas y notas será el especificado por la norma ISO 690:2010. En caso de duda, consultar dicha norma. Casos más habituales:

Monografías: APELLIDOS, Nombre: ´Título del capítulo´, *Título de la obra*, p. nº, Editorial, ciudad de edición, año de edición.

Artículos: APELLIDOS, Nombre: ´Título del artículo´, *Título de la obra*, p. nº, Editorial, ciudad de edición, año de edición.

Páginas web: APELLIDOS, Nombre: ´Título del texto o página´ disponible en dirección URL, fecha de consulta.

2.7. Tablas, figuras y fotografías.

Cada imagen o figura tendrá su pie explicativo. El pie de imagen se indicará como sigue:

Fig. nº: APELLIDOS, Nombre: ´Título de la obra´, año.

Dentro del texto las figuras se indicarán de la siguiente forma: (Fig. nº)

Se indicará el lugar aproximado de colocación de cada figura. Véase punto 3.1.

Las tablas, figuras y fotografías se enviarán en archivos aparte. Véase punto 3.4.

2.8. Revisión y aceptación definitiva.

Todos los trabajos admitidos serán analizados como mínimo por dos evaluadores externos, que redactarán un informe vinculante que se enviará a los autores para que realicen las modificaciones pertinentes.

El texto revisado según las indicaciones de los evaluadores será remitido en el plazo máximo de quince días desde el envío de los informes a los autores.

2.9. Traducción.

Una vez el artículo ha sido definitivamente aceptado para su publicación, el autor dispondrá de un plazo de 30 días naturales para enviar la correspondiente traducción del mismo. Cuando el idioma original no sea el castellano se traducirá a éste, y en caso contrario se traducirá siempre al inglés. Se deberá traducir el texto íntegro, títulos, notas, referencias bibliográficas y pies de foto. El equipo editorial de la revista procederá a la revisión de las traducciones y rechazará aquellas que no alcancen el nivel requerido para su publicación.

3. FORMATO DE ENVÍO DE LA DOCUMENTACIÓN

3.1. Copia en formato .doc o .rtf (con las imágenes situadas en la posición correspondiente en el texto).

El nombre del archivo será:

iniciales del autor_primeras cuatro palabras del título (sin espacios).doc (o .rtf).

Ejemplo: jnb_movimientoanteelojo.doc

3.2. Impresión en formato .pdf del anterior archivo, con el mismo nombre.

3.3. Impresión parcial en formato .pdf para su envío a los revisores. El autor debe eliminar los datos completos del autor, organización y dirección de correo electrónico de contacto.

El nombre del archivo será:

evaluadores_primeras cuatro palabras del título (sin espacios).pdf.

Ejemplo: evaluadores_movimientoanteelojo.pdf

3.4. Las imágenes se remitirán tanto insertas en el texto en su posición y tamaño correspondiente como en archivos independientes, numerados por orden de aparición en el texto.

Se indicarán qué imágenes han sido autorizadas por su autor para su publicación (pudiéndose publicar a mayor tamaño) y cuáles son meras citas gráficas (irán a un tamaño menor).

El nombre de los archivos será:

img_número (con dos dígitos)_autorizada o cita_primeras cuatro palabras del título(sin espacios).jpg (o formato aceptado).

Ejemplo de imagen autorizada: img_01_autorizada_movimientoanteelojo.jpg

Ejemplo de imagen cita gráfica: img_01_cita_movimientoanteelojo.jpg

Se aceptan los formatos .jpg, .png, .tiff, .pdf, o .eps.

La resolución mínima será de 300 ppp. para imágenes en escala de grises, 600 ppp. para imágenes en blanco y negro y 800 ppp. para imágenes correspondientes a dibujos de línea, en el tamaño que el autor desee que aparezcan publicadas. No se debe pasar de 2 Mb por imagen.

CALL FOR PAPERS. CONSTELACIONES (Issue 2)

Constelaciones is the architectural magazine of the Institute of Technology of CEU San Pablo University. With an international character, the magazine is annually published, bilingual (Spanish-English) and designed under the editorial quality criteria required for its future indexing (protocols, quality criteria, external evaluators, and so on). Although the printed edition is sent to the main architectural libraries and universities all around the world, it is intended for digital distribution which facilitates the dissemination of the magazine content.

It includes research articles, scientific papers from different areas of knowledge and original works related to the fields of Architecture and Art, which are the main body of the magazine. It also includes critical reviews of architectural works, exhibitions and recently published books.

DEADLINES FOR SUBMISSIONS (Issue 2)

SEPTEMBER 30th, 2013

Original works should be sent to the following e-mail address: constelaciones@ceu.es. They may also be sent by mail on CD or DVD to the address below:

Constelaciones, Revista Internacional de Arquitectura.
Escuela Politécnica Superior. Universidad CEU San Pablo.
Campus de Montepríncipe
Boadilla del Monte
28668 Madrid, Spain

EDITORIAL GUIDELINES FOR AUTHORS

1. ORIGINAL WORKS

1.1. Research articles, scientific papers and original works
(the main body of the magazine).

1.2. Review articles
(critical reviews of architectural works, exhibitions and recently published books).

2. REQUIREMENTS

2.1. Submission of papers.

Papers must be unpublished. Only original works which have not been previously published in other magazines, books, catalogs, conference proceedings, etc. will be accepted.

The author is responsible for the content of the text and the veracity of the information contained therein. Aware of fraudulent or inaccurate data inclusion means lacking in ethical behavior and will imply the automatic rejection of the work. Papers that do not meet all the requirements mentioned in this document will not be admitted.

2.2. Heading.

The title of the article must be included in Spanish and English. Then, it should be indicated the author's name and surname (with a maximum of three authors), academic category (if any) and organization. In order to contact the authors, a phone number and the e-mail address should be included.

2.3. Keywords.

Authors should include between five and nine keywords (in Spanish and English). As a merely indicative criterion, we suggest to include two common nouns, two verbs, two adjectives, two proper names or their linguistic sense: objects, actions, qualities, people, etc.

2.4. Abstract.

Articles should be accompanied by an abstract in Spanish and English (between 100 and 150 words each one) where the objectives, approach and work conclusions become evident.

2.5. Wording.

Research articles, scientific papers and original works should have a maximum extension of 3,000 words. If this amount is exceeded, the text could not be published.

Review articles should have a maximum extension of 1,000 words. If this amount is exceeded, the text could not be published.

2.6. References and notes.

References should be reduced to the essential, directly related to the submitted work. The notes in the text should use numbers in brackets (please avoid Roman numerals), and they should be included consecutively numbered at the end of the article, before the references.

The 'author-year' system will be followed avoiding the full references in the body of the text or footnotes, where only a brief reference to the author and the year of publication of the cited work will appear, gathering all the quoted works in a final section.

The format of references and notes should be as specified by ISO 690:2010. If in doubt, consult that standard.

Monographs: SURNAME, Name: ´Section Title´, *Work Title*, p. nº, Editorial, city, year.

Articles: SURNAME, Name: ´Article Title´, *Work Title*, p. nº, Editorial, city, year.

Web pages: SURNAME, Name: ´Page Title´ available at URL, date.

2.7. Tables, figures and pictures.

Each figure must have its own caption. This caption must be indicated as follows:

Fig Nº.: SURNAME, Name: 'Work title', year.

Within the text the figures must be indicated as follows: (Fig. n°)

Indicate the approximate position of each figure. See section 3.1.

Tables, figures and photographs must be sent in separate files. See section 3.4.

2.8. Evaluation and final acceptance.

All the accepted papers will be reviewed by at least two external evaluators that should write a binding report which will be sent to the authors for appropriate modifications.

Works revised according to the indications of the evaluators will be forwarded within a maximum period of fifteen days from the submission of reports to the authors.

2.9. Translation.

Once the article has been finally accepted for its publication, the author will have a 30 days period to send the translation. When the original language is not Spanish it should be translated into it, and if not, it will always be translated into English. Full text, titles, notes, references, and captions must be translated. The magazine's editorial committee will review the translations and reject those that do not reach the required level for its publication.

3. SUBMISSION PAPERS FORMAT

3.1. Files should be in Word Doc (.doc or .docx) or Rich Text (.rtf) (with images located in the corresponding position in the text).

The file name will be:

Author's initials_first four words of the title (no spaces). doc (or. rtf).

Example: jnb_glassmovement.doc

3.2. Previous file printed in .pdf format with the same file name.

3.3. Partial printout in .pdf format to be sent to the evaluators. The author must remove the full author details, organization and e-mail address.

The file name will be:

evaluators_first four words of the title (no spaces). pdf

Example: evaluators_ glassmovement.pdf

3.4. Images will be sent both embedded in the text in its position and size and in separate files, numbered in order of appearance in the text. Files must be .jpg, .tiff, .pdf, or. eps.

Authors should indicate which images have been authorized by the author for publication (to publish them as large size images) and which ones are mere graphics quotations (to print them at a smaller size).

The name of the file should be:

img_number (two digits) _authorized or quote_ first four words of the title (no spaces). jpg (or format accepted).

Authorized image example: img_01_authorized_ glassmovement.jpg

Quote figure graphic example: img_01_quote_ glassmovement.jpg

Accepted formats: .jpg, .png, .tiff, .pdf, o .eps.

The minimum image resolution is 300 dpi. for gray scale images, 600 dpi. for black and white images and 800 dpi. for images corresponding to line drawings in the size the author would like them to appear in the publication. Do not take more than 2 Mb per image.